

Notenheft für Keyboard

Auf unserer Website www.pollin.de steht für Sie immer die aktuellste Version der Anleitung zum Download zur Verfügung.



Pollino's Notensammlung **2** (für Keyboard)



Inhaltsverzeichnis

Addio mia bella addio	5
Alle Vögel sind schon da	5
Aloha oe	7
Amazing Grace	9
Auf der Brück von Avignon	9
Auf der schwäbschen Eisenbahn	11
Banks of the Ohio	13
Bayernhymne	15
Bibihender!	15
Der Mond ist aufgegangen	17
Die Affen rasen durch den Wald	17
Die blauen Dragoner	19
Down by the riverside	21
Ein Männlein steht im Walde	23
Ein Mann, der sich Kolumbus nennt	23
Eine Seefahrt, die ist lustig	23
Es ist ein Ros' entsprungen	27
Es tönen die Lieder	27
Freude schöner Götterfunken	29
Gubben Noack	31
Guten Abend, Gut' Nacht	31
Hänsel und Gretel	33
Hohe Tannen	33
Holledauer Heimatliad	35
Hamburger Veermaster	37
Ich hatt' einen Kameraden	39
Ich gehe mit meiner Laterne	41
Ich weiß nicht, was soll es bedeuten	41
Im Wald und auf der Heide	43
Joy to the world	44
Leise rieselt der Schnee	45
Lorelei	47
Lustig ist das Zigeunerleben	49
Muss i denn	51
My Bonnie is over the ocean	53
Oh Susanna	54
Oh wie wohl ist mir am Abend	55
Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	55
Sankt Martin	57
Schlaf mein Prinzchen, schlaf ein	59
Schneewalzer	61
Scotland, the brave	63
Spangerlanger Hans'l	63
Summ, summ, summ	65
This little light of mine	65
Tief drin' im Böhmerwald	67
Tiritomba	69
Von den blauen Bergen	69
Waltzing Mathilda	71
Weisst du wieviel Sternlein stehen	73
Wenn alle Brunnlein fließen	75
Wer will fleissige Handwerker sehen	77
what shall we do with a drunken sailor?	77
Wiegende Wellen, wogende See	79
Yellow Rose of Texas	81
Zu Regensburg auf der Kirchturmspitz	83

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Addio mia bella, addio

Musical score for 'Addio mia bella, addio' in 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff contains the first line of music with lyrics: 'Ad - dio, mia be - lla, ad - di o: che l'ar - ma - ta se ne va;'. The second staff contains the second line of music with lyrics: 'e se non par - tis - si an - ch'io sa - reb - be u - na vil - tà!'. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Chords F, C7, and F are marked above the staff.

Ad - dio, mia be - lla, ad - di o: che l'ar - ma - ta se ne va;
 e se non par - tis - si an - ch'io sa - reb - be u - na vil - tà!

Alle Vögel sind schon da

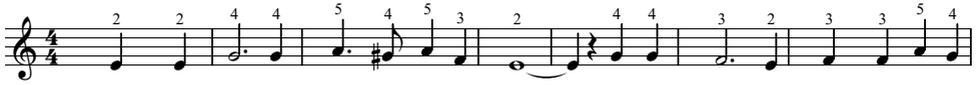
Text: Hoffmann von Fallersleben | Melodie: Traditionell

Musical score for 'Alle Vögel sind schon da' in 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff contains the first line of music with lyrics: 'Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel al - le!'. The second staff contains the second line of music with lyrics: 'Welch ein Sin - gen, Mu - si - zieren, Pfei - fen, Zwit - schern, Ti - ri - liern!'. The third staff contains the third line of music with lyrics: 'Früh - ling will nun ein - mar - schieren, kommt mit Sang und Schal - le.'. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Chords C, F, G7, and C are marked above the staff.

Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel al - le!
 Welch ein Sin - gen, Mu - si - zieren, Pfei - fen, Zwit - schern, Ti - ri - liern!
 Früh - ling will nun ein - mar - schieren, kommt mit Sang und Schal - le.

Aloha oe

Musik: Lili'uokalani (1877)



Schau mich an und reich mir deine Hand es war schön, so schön mit dir an



Land deine nicht beim auseinander gehn denn ein Seemann will



keine Tränen sehn. A - lo - a Oe - A - lo - a - Oe - wer



weiß wann ich dich einmal wieder - sehe. A - lo - ha Oe, A -



lo - ha oe, die Heimat der Matrosen ist die See.

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: B / H Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D7

Akkord: D7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Auf der schwäbischen Eisenbahn

schwäbische Volksweise

♩ = 106

1. Auf der schwäb-sche Ei-se - bah-ne. gibt's gar vie-le Halt - sta-tio-ne.

Schtue - gert, Ulm und Bi - ber - ach. Mek - ke - beu - re. Dur - les - bach.

Rul - la, rul - la, rul - la - la, rul - la. rul - la. rul - la - la,

Schtue - gert, Ulm und Bi - ber - ach, Mek - ke - beu - re, Dur - les - bach.

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: **C Dur** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: **F Dur** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: **G Dur** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: **G7** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Banks Of The Ohio

C G
 1 1 3 3 1 1 3 2
 I asked my love to take a walk, _____
 G G⁷ C
 2 2 3 4 4 4 4 5 3
 _____ to take a walk, just a lit - le walk. _____
 C C C F
 3 3 5 5 3 3 4 5 4
 Down be - side where the wa - ters flow, _____
 F C G⁷ C
 5 5 4 3 2 3 2 2 1
 _____ down by the banks Of the O - hi - o.

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D7

Akkord: D7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: B / H Dur

Akkord: B / H Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: A Moll

Akkord: A Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C7

Akkord: C7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Bayernhymne

G D⁷ C D⁷ G D⁷ CD⁷ G G Am

Gott mit dir du Land der Ba-yern, Hei-mat Er-de, Va-ter-land! Ü-ber dei-nen wei-ten

G Am D⁷ C G D⁷ Am D⁷ Am

Gau-en wal-te sei-ne Se-gens hand! Er be - hü - te dei-ne Flu-ren, Schir-me dei-ner Städ-te

D D⁷ G C D⁷ 1. G Am 2. G

Bau Und er - hal-te dir die Far-ben Dei-nes Him-mels, Weiß und Blau! Er be - Blau!

s'Bibihenderl

stammt wahrscheinlich aus Österreich ca. 1890

F C⁷

Wie 1 bin auf d'Al - ma auf - fi gan - ga,

F

hams ma wolln mei Bi - bi hen - derl fan - ga.

B

Goi, mei Bi - bi - hen - derl, goi, bi, bi,

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: B / H Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Der Mond ist aufgegangen

aus dem 18. Jhdt.

F C F B F C F Dm B F

Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold - nen Stern - lein
Der Wald steht schwarz und schwei - get, und aus den Wie - sen

C F Dm Gm C C F

pran - gen am Hirn - mel hell und klar.
stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.

Die Affen rasen durch den Wald

C

Die Af - fen ra - sen durch den Wald, mal hier mal dort ihr Ru - fen schallt. Die gan - ze

G C F

Af - fen - ban - de brüllt: "Wo ist die Ko - kos - nuß, wo ist die

G C C

Ko - kos - nuß, wer hat die Ko - kos - nuß ge - klaut?" Wo ist die klaut?"

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D7 erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Die blauen Dragoner

G C D⁷ G D⁷ G D⁷ G

Die blau -en Dra -go -ner, sie rei - ten Mit klin -gen-dem Spiel durch das Tor, Fan -

G C D⁷ G D⁷

fa - ren sie be - glei - ten Hell zu den Hü - geln em -

G G D⁷ G

por. Hell zu den Hü - geln em - por.

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: B /H Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Down by the Riverside

Ursprung : amerikanischer Bürgerkrieg

F **C⁷**

Gon-na lay down my sword and shield Down by the ri-ver side Down by the

F

ri-ver side Down by the ri-ver side Gon-na lay down my sword and shield

C⁷ **F F⁷**

Down by the ri-ver side Ain't gon - na stu - dy war _____ no more. Gon-na

Bm **F** **C⁷**

lay down my sword and shield Down by the ri -ver-side Down by the ri -ver-sideDown by

F **F⁷** **Bm**

the _____ ri - ver - side Gon - na lay down my sword and shield Down by

F **C⁷** **F**

the ri - ver -side Ain't gon - na stu - dy war no more. _____

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: A Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Ein Männlein steht im Walde

G C G D G D G

1 (2) 3 (1) 2 3 4 2 1 (3) 2 (1) (2) 3 (1) 2

Ein Män-lein steht im Wal-de ganz still und stumm. Es hat vor lau-ter

C G D G D

3 4 (3) 2 1 (3) (5) 4 3 5 4 3 1

Pur - pur ein Mänt-lein um. Sagt, wer mag das Männ-lein sein,

G D G D G C D G D G

5 4 3 5 4 3 2 1 2 3 4 5 (3) (2) (1) (3) 2 1

das da steht im Wald al-lein mit dem pur -pur-ro___ - ten Män-te-lein.

Ein Mann, der sich Kolumbus nennt

Strophe

G C G C D G

1 4 4 1 1 2 2 1 2 2 2 2 3 (2) 3

Ein Mann, der sich Ko-lum-bus nennt, wi-de wi-de witt bum bum,
war in der Schiff-fahrt wohl-be-kannt, wi-de wi-de witt bum bum.

Refrain

A D A D

5 4 5 4 3 2 4 (5) 3 2 3 2 1 (3) 2 1

Es drück-ten ihn die Sor-gen schwer, er such-te neu-es Land im Meer.

G Cm G D G

4 4 4 4 5 5 5 3 3 (2) 2 1 2 3 (4) (5) | 2. 1 2 3

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D7 erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

eine Seefahrt die ist lustig

G G

1. Ei - ne See - fahrt, die ist lu - stig, ei - ne

G G D⁷

See - fahrt, die ist schön, ja da kann man man - che

D⁷ G C

Leu - te an - der Re - ling spu - cken

G D⁷ G G G G

sehn. Hol - la - hi, hol - la ho, hol - la -

D⁷ D⁷ G G D⁷

hi - a, hi - a, hi - a, hol - la-ho! Hol-la-

D⁷ G D⁷ G

hi - a, hol - la - ho!

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: B / H Dur erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D Moll erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Moll erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C7 erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F#7 erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Es ist ein Ros entsprungen

Text: Traditionell | Melodie: aus dem 16. Jhd.

F B F C Dm B F C Dm C

Es ist ein Ros entsprungen aus einer Wurzel

F B F C Dm B F C

zart, wie uns die Alten sun gen, von Jes se

Dm C F F G Am F G C

kam die Art und hat ein Blümlein bracht mit

F B F C D Gm F Gm Dm C F

ten im kalten Winter, wohl zu der halben Nacht.

Es tönen die Lieder

Frühlingslied aus dem 19. Jhd.

F C C⁷ F C⁷

Es tönen die Lieder, der ruh-ling kehrt wie-der, es spie-let der Hir-te auf

F F^{#7} H

sei-ner Schal mei, la, la.

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D Dur

Akkord: D Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D7

Akkord: D7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: A7

Akkord: A7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D4 Dur

Akkord: D4 Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: E Moll

Akkord: E Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Freude, schöner Götterfunken

1. Freu - de, schö - ner Göt - ter - ftin - ken, Toch - ter
 wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, himm - li -

aus sche E - ly - si - um, Dei - ne Zau - ber bin - den
 Dein Hei - lig - tum }

wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt, al - le

Men - sehen wer - den Brü - der, wo - dein

sanf ter Flü - gel weit. Seid um -

schlun - gen Mil - li - o - nen! Seid um -

schlun - gen Mil - li - o - nen! Die - sen

Kuß der gan - zen Welt. Brü - der

ü - behn Ster - nen - zeit muß ein

lie - ber Va - ter woh - nen.

Chords: G, D, G, D, D⁷, A⁷, D, A⁷, G, D, G, D⁷, G, D⁴, D/G, G, G, C, D, D⁷, Em, D, D⁷, G

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur

Notenbild		Tasten		Notenbild		Tasten		Notenbild		Tasten	

Akkord: F Dur

Notenbild		Tasten		Notenbild		Tasten		Notenbild		Tasten	

Akkord: G Dur

Notenbild		Tasten		Notenbild		Tasten		Notenbild		Tasten	

Akkord: E Moll

Notenbild		Tasten		Notenbild		Tasten		Notenbild		Tasten	

Akkord: Am7

Notenbild		Tasten		Notenbild		Tasten		Notenbild		Tasten	

Akkord: C7

Notenbild		Tasten		Notenbild		Tasten		Notenbild		Tasten	

Akkord: G7

Notenbild		Tasten		Notenbild		Tasten		Notenbild		Tasten	

Gubben Noak

Skandinavisches Volkslied

C G C G C

5

C G C

5

C G C G C

5

Detailed description: This block contains three systems of musical notation for the song 'Gubben Noak'. Each system consists of a treble clef staff with a 4/4 time signature. Above the staff, chords are indicated: C, G, C, G, C in the first system; C, G, C in the second; and C, G, C, G, C in the third. Fingerings are written above the notes. The first system has a '5' written below the staff. The second system has a '5' written below the staff. The third system has a '5' written below the staff.

Guten Abend, gut Nacht

Melodie von Johannes Brahms

C Em Am⁷ C G

1. Gu-ten A - bend, gut Nacht, mit Ro - sen be - dacht, mit

G⁷ G⁷ G⁷ C C⁷

Näg - lein be - steckt, schlupf un - ter die Deck. Mor - gen

F C G⁷ C C⁷

früh, wenn Gott will. wirst du wie - der ge - weckt; mor - gen

F C G⁷ C

früh, wenn Gott will, wirst du wie - der ge - weckt.

Detailed description: This block contains four systems of musical notation for the song 'Guten Abend, gut Nacht'. Each system consists of a treble clef staff with a 3/4 time signature. Above the staff, chords are indicated: C, Em, Am⁷, C, G in the first system; G⁷, G⁷, G⁷, C, C⁷ in the second; F, C, G⁷, C, C⁷ in the third; and F, C, G⁷, C in the fourth. The lyrics are written below the staff. The first system has a '5' written below the staff. The second system has a '5' written below the staff. The third system has a '5' written below the staff. The fourth system has a '5' written below the staff.

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: B/H Moll

Akkord: B/H Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C7

Akkord: C7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F7

Akkord: F7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Hänsel und Gretel

C G C C

Hän - sel und Gre - tel ver lie - fen sich im Wald Es war so fin - ster und

G C G C

auch so bit - ter - kalt. Sie ka - men an ein Häus - chen von Pfef - fer - ku - chen

G C

fein. Wer mag der Herr von die - sem Häus - chen sein?

Hohe Tannen

F C⁷ F

Ho-he Tan-nen wei-sen die Ster - ne An der I - ser in schäu -men-der

F⁷ Bm F

Flut. Liegt die Hei-mat auch in wei-ter Fer - ne, Doch du, Rü - be-zahl,

C⁷ F F⁷ Bm

hü - test sie gut. Liegt die Hei - mat auch in wei - ter

F C⁷ F

Fer - ne, Doch du, Rü - be - zahl, hü - test sie gut.

Holledauer Heimatliad



Und wie da Herrgott sei-ner Zeit er - schaf-fen hod die Welt, hod
Dann hod ers hoid no ei - ne gsetzt, ins hü - ge - li - ge Land, a
des__ Hol-le - dau - er Hei - lig - tum, Ka - pe - lln am Ber - gerl drom
Und__ wer no nia an Ho - pfa gseng, ja der be - greift des nia, was
Und__ wenn I dann ois oida Mensch ganz oh - ne Ach und Weh, vom



er erst gmerkt am sieb - ten Dog dass eam do no was fehl
Wa - sserl hod er dur - che - zogn, de Abe - ns wirds ge - nannt
an Schimme homs do drin ver - steckt, ganz oh ne Heu und Stroh
des grod für an Ar - bat macht, bis fer - tig is des Bier
Ho - pfa - gar - tn Ab - schied nimm, und zu meim Herr - gott geh



und was eam do no gfeid hod dro des wiss ma ganz ge - nau
an Hi - mme hod a drü - ber g'spannt so wol - ken - los und blau
Da Mes - ner von dem Dör - ferl drunt, der kimmt hoid a ned nauf
do stehst dann do mei lia - ba Mo, do stehst Du do und schaugst.
dann sog i zur Ma - ria mein: Oa Bitt no du lia - be Frau.



des war der schön - ste Fleck der Welt die schö - ne Ho - lle - dau
ja ü - ber un - ser Hoa - mat - land der schö - nen Ho - lle - dau
drum is da Schi - mme an Hunger - tod gstorbn in der Ho - lle - dau
den schön - sten Ho - pfa as beste Bier hot do de Ho - lle - dau
lass mi no oa - moi o - be schau auf mei - ne Ho - lle - dau

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G7

Akkord: G7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Hamburger Veermaster

C F C

1. Ick heff mol en Ham - bor - ger Veer - ma - ster sehn, to my

C G C G

hoo - dah, to my hoo - dah! De

C F C

Ma - sten so scheev as den Schip - per sien Been, to my

C G C G C C

hoo - dah, hoo - dah ho! Blow boys _____ blow for

F C

Ca - li - for - ni - o there is

F C

plen - ty of gold so 1 am told Oll the

C G7 C G7 C

banks of Sa - cra - men - to. men - to.

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: **D Dur** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: **F# Dur** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: **G Dur** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: **E Moll** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: **D7** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Ich hatt' einen Kameraden

Melodie: Friedrich Silcher

G D G

1. Ich hat ei - nen Ka - me - ra - den, ei - nen

G D⁷/F# G

bes - sern findst du nicht. Die _____

G

Trom - mel schlug zum Strei - te. er _____

D

ging an mei - ner _____ Sei - te im

G D Em D

glei - chen Schritt und _____ Tritt, im

G D⁷ G

glei - chen Schritt und _____ Tritt.

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G7

Akkord: G7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: A Moll

Akkord: A Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D Moll

Akkord: D Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: E Moll

Akkord: E Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Ich weiß nicht was soll es bedeuten

C F C Dm C G⁷ C F
 Ich weiß nicht, was soll es be - deu-ten daß ich so trau- rig bin__ Ein Mär-chen aus u-rahten
 6 C Dm C G⁷ C G Am
 Zei - ten das kommt mir nicht aus dem Sinn Die Luft ist kühl und es dun - kelt und
 11 Em D⁷ G G⁷ C F C Dm C G⁷ C
 ru - hig fließt der Rhein Der Gi-pfel des Ber- ges fun - kelt im A-bend-son- nen - schein

Ich geh' mit meiner Laterne

Kinderlied aus dem 19. Jhdt.

Fingersatz: 1 2 2 4 2 4 ⑤ 3 1 ③ 3 3 3 4 3 2 ①
 Ich geh' mit mei-ner La - ter - ne und mei-ne La-ter-ne mit mir. Da
 2 2 4 2 4 ⑤ 3 1 3 3 3 3 4 3 2 4
 o - ben leuch - ten die Ster - ne, hier un-ten da leu - ch - ten wir. Der
 ⑤ 3 1 3 5 3 1 1 2 2 2 2 3 2 1 3
 Hahn der kräht, die Katz mi-aut Ra - bim-mel-ra-bam-mel-ra - bumm. Der
 5 3 1 3 5 3 1 1 2 2 2 2 3 2 , 1 3 1
 Hahn der kräht, die Katz mi-aut. Ra - bim-mel-ra-bam-mel-ra - bumm. bumm.

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: **A Dur** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: **D Dur** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: **B /H Moll** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: **E7** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Im Wald und auf der Heide

Text: Wilhelm Bornemann (1816)

Musik: F. L. Gehricke (1827) nach einem alten Volkslied

A

1. Im Wald und auf der Heide, da

D

such ich meine Freude, ich

A D

bin ein Jägersmann, ich

E7

A

bin ein Jägersmann! Die Forsten treu zu

D

Hm

pfelegen, das Wildbret zu erlegen, mein'

E7

A

D

E7

Lust hab ich daran, mein Lust hab' ich dar-

A

A

an. Halli-hallo, ha-

E7

A

li, hallo, mein Lust hab' ich daran.

Joy to the World

Text: Isaac Watts (1719)

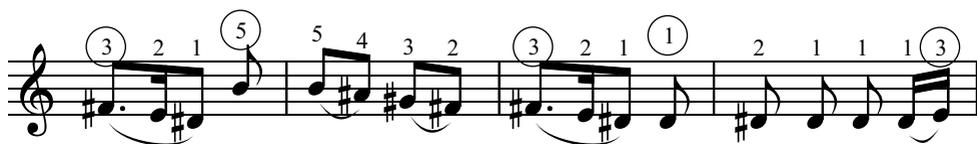
Melodie: u. a. Georg Friedrich Händel



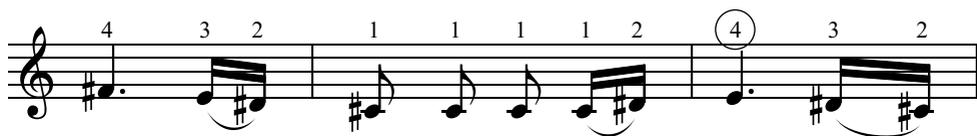
1. Joy to the world, the Lord is come! Let



earth re - ceive her king; Let ev - ery



heart pre - pare Him room, And Heav'n and na - ture



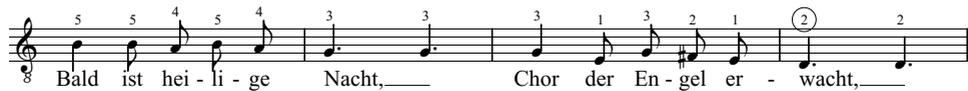
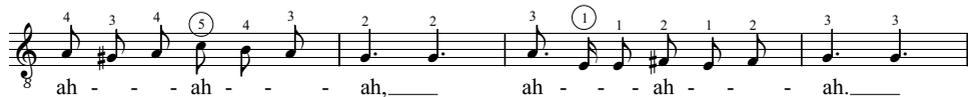
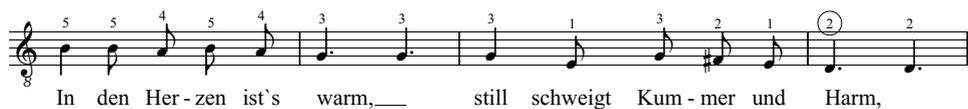
sing, And Heav'n and na - ture sing, And



Hea - ven, and Hea - ven and na - ture sing.

Leise rieselt der Schnee

Eduard Ebel um 1895



Die Lorelei

Text: Heinrich Heine

Melodie: Friedrich Silcher



Ich weiß nicht, was soll es be - deu - ten, dass ich so trau -
Märch - chen aus ur - al - ten Zei - ten das



bin; ein kommt mir nicht aus aus dem Sinn. Die Luft__ ist kühl und es



dun - kelt, und ru - hig fließt__ der Rhein; der Gip - fel des Ber__ - ges



fun__ - kelt im A - bend - son_ - - nen - schein.

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: **D Dur** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: **G Dur** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: **A Dur** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: **A7** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Lustig ist das Zigeunerleben

D D GD DDAD A D

1. Lus - tig ist das Zi - geu - ner - le - ben. fa - ri - a, fa - ri - a - ho_____

D D GD DDAD A D

Brauch'n dem Kai-ser kein Zins zu ge - ben, fa - ri - a fa - ri - a - ho_____

G GD D G A⁷ D

Lus - tig ist es im grü - nen Wald, wo des Zi - geu - ners Auf - ent - halt.

D GA⁷ D A⁷ D A⁷ D

1. -4. Fari-a fa - ri - a. fa - ri - a. fa - ri - a, fa - ri - a fa - ri - a - ho_____

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Muss i denn

C G C

Muss I denn, muss I denn zum Städt-e-le hin-aus, Städt-e-le hin-aus, und

G C G C

du mein Schatz bleibst hier. Wenn I komm, wenn I komm wenn i wie-der-wie-der komm,

G C G

wie-der, wie -der komm,kehr I ein mein Schatz bei dir. Kann i gleich nit all - weil

C C⁷ F G C G

bei dir sein, han I doch mei Freid an__ dir! Wenn I komm, wenn i komm, wenn I

C G

wie-der, wie-der komm, wie-der, wie -der komm,kehr I ein mein Schatz bei dir!

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: A Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

My Bonnie is over the ocean

G C G D⁷

My Bon ny is o ver the o cean, my Bon ny is o ver the sea.---

G C G C D⁷

— My Bon ny is o ver the o cean, o bring back my Bon ny to

G C A D

me! Bring back, bring back, bring back my Bon ny to

G C A⁷

me, to me; Bring back, bring back, o

D⁷ G

bring back my Bon ny to me.

Akkorde für Oh Susanna:

Akkord: C Dur erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild Tasten Notenbild Tasten Notenbild Tasten

Akkord: F Dur erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild Tasten Notenbild Tasten Notenbild Tasten

Akkord: G7 erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild Tasten Notenbild Tasten Notenbild Tasten

Oh susanna

G⁷ C G⁷ C

G⁷ C F C G⁷ C

G⁷ F C G⁷

C F C G⁷ C C

O wie wohl ist mir am Abend

1.
Kanon: 3 stimmig

2.

O wie wohl ist mir am A - bend, mir am A - bend, wenn zur Ruh die

Glok-ken läu - ten, Glock-ken läu - ten: bim, bam, bim, bam, bim, bam.

Sah ein Knab' ein Röslein stehn

Text: Johann Wolfgang von Goethe Melodie: Heinrich Werner (1800-1833)

Sah ein Knab ein Rös le in stehn, Rös lein auf der Hei den, war so jung und

mor gen schön, lief er schnell, es nah zu sehn, sah's mit vie len Freu den.

Rös lein, Rös le in, Rös lein rot, Rös le in auf der Hei den.

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: A Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Sankt Martin

G G

1. Sankt Mar - tin, Sankt Mar - tin, Sankt

G C G D⁷

Martin ritt durch Schnee und Wind, sein Ross, das trug ihn

G G Am D⁷

fort ge - schwind, Sankt Mar - tin ritt mit leich - tem Mut, sein

G G D⁷ G

Man - tel deckt ihn warm und gut.

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: **C Dur** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: **F Dur** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: **B / H Dur** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: **C7** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: **Cm7** erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein

Text: F. W. Gotter
Melodie: Bernhard Fließ

F C F B F

1. Schla-fe, mein Prinz-chen, es ruhn Schäf-chen und Vö-gel-chen nun.

C C⁷ F B F

Gart-ten und Wie-se ver - stummt, auch nicht ein Bien-chen mehr summt.

B B F

Lu - na mit sil-ber-nem Schein gu-cket zum Fens-ter he - rein.

C⁷ F C F C F

Schla-fe beim sil-ber-nen Schein! Schla-fe. mein Prinz-chen, schlaf ein, schlaf

C Cm⁷ F

ein schlaf ein!

Schneewalzer

C G⁷

Wenn die Früh-lings blu-men blüh'n Und die Bäu-me wer-den grün, Wenn die Dros-sei singt im
Wenn das Herbs-laub sach-te fällt Und der Win-ter Ein-zug hält, Kommt Kommt für uns die schöns-te

C G⁷

Wald Und des Jagd-horn hell er - schallt, Wenn die Som-mer-son - ne glüht Und im Feld der
Zeit Ja, so ist es auch noch heut! Denn der Win-ter, da-mals, war Für uns zwei so

C

Mohn er - blüht Wan-dern wir durch Wald und Feld. O wie schön ist doch un - s're Welt!
wun-der - bar. Ja, du weißt, es war kein Scherz; Denn der Schnee-wal-zer brächt'dir mein Herz

F G⁷

Den Schnee, Schnee, Schnee, Schnee - wal zer tanz ten wir, Ich mit dir,

C F

du mit mir. Ja, den Schnee, Schnee, Schnee, Schnee - wal - zer tanz - ten

G⁷ C

wir; Und seit die - ser Zeit Da ge - hör' ich auf im - mer dir.

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Schottland - die tapferen

inoffizielle Nationalhymne Schottlands

Three staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first two staves are in treble clef, and the third is in bass clef. The music consists of eighth and quarter notes with various fingerings indicated by numbers 1-5 in circles. The piece ends with a double bar line.

Spannenlanger Hans´l

Two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff includes lyrics and guitar chords (C, G, C, G) above the notes. The second staff continues the melody with lyrics and guitar chords (C, G, C, G, C) above the notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5 in circles. The piece ends with a double bar line.

C G C G

Span nen lan gerHan s'!, nu del dik ke Dirn, geh'n wir in denGar ten schüt telwir die Birn.

C G C G C

Schüt telst du die ßen, schüt tle ich die Klein', wenn dasSak kerl voll ist, geh'n wir wie der heim.

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: A Dur erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D Dur erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: B / H Moll erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D Moll erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C7 erste Umkehrung zweite Umkehrung

Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Summ, summ summ

D A D A D A

Summ, summ, summ, Bien-chen summ her - um. Ei, wir tun dir nichts zu - lei - de,

D A D A D A D

flieg nur aus in Wald und Hei - de. Summ, summ, summ, Bien-chen flieg her - um.

This little Light of mine

F

This lit - tle light of mine, I'm gon-na let it shine

B F

This lit - tle light of mine, I'm gon-na let it shine

This lit - tle light of mine, I'm gon - na let it shine

Dm F C⁷ F

- Let it shine, let it shine, let it shine

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Akkord: G7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten
					

Tief drin im Böhmerwald

C G⁷

Tief drin im Böh-mer-wald, da liegt mein Hei-ma - tort, es ist gar langschon her, dass ich von
 O hol-de Kin-des-zeit, noch ein-malkehr zu - rück, wo spie-lend ich ge noss das al-ler
 Nur ein-mal noch, o Herr, lass mich die Hei-mat sehn, den schö-nen Böh-mer - wald, die Tä-ler

C G⁷

dort bin fort. Doch die E - rin-ne - rung bleibt mir stets ge - wiss, dass ich den Böh-mer-wald gar
 höch-s-te Glück, wo ich am Va-ter-haus auf grü-ner Wie-se stand und weit-hin schau-te auf mein
 und die Höhn; dannkehr ich gern zu rück und ru - fe freu-dig aus: Be - hüt dich, Böh-mer-wald, ich

C G⁷ C G⁷

nie ver giss. Es war im Böh-mer - wald, wo mei-ne Wie-ge stand, im schö -
 Va - ter - land. _____
 blein zu Haus. _____

C G⁷ C

nen, grü - nen Böh-mer wald, es war im Böh-mer - wald, wo mei - ne Wie - ge

G⁷ C C

stand, im schö- - - nen, grü - nen Wald. O
 Nur

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: D Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: A7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Tiritomba

D A⁷ D

6

A⁷ D A⁷ D

6

A⁷ D A⁷ D A⁷ D

6

Von den blauen Bergen kommen wir

Volklied aus den USA

C

Von den blau - en Ber - gen kom - men wir, von den Ber - gen, die so weit von

5

G C

hier. Auf dem Rük - ken uns - rer Pfer - de rei - ten

7

F G C

wir wohl um die Er - de, von den blau - en Ber - gen kom - men wir.

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: B / H Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: B7 / H7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: A ₂ Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: E ₃ Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Waltzing Mathilda

E^b B⁷ Cm A^b E^b

1. Once a jol-ly swag-man campedby a bil -la-bong Un - der the shade of a
 2. Down came a jum-buck to drink at the bil -la-bong, Up jumped the swag -man and

B⁷ E^b B Cm A^b

coo -li -bah tree, He sang as he watched and wait -ed 'til his bil -ly boiled
 grabbed him with glee, he sang as he shoved that jum-buck in his tuck -er bag,

E^b B⁷ E^b E^b A^b

You'll come a Walt -zing Ma -til -da, with me Walt-zing Ma -til -da, Walt -zing Ma -til -da

11 E^b E^b B⁷ E^b B

You'll come a Walt -zing Ma -til -da, with me He sang as he watched and

14 Cm A^b E^b B⁷ E^b

wait -ed 'til his bil -ly boiled, you'll come a Walt -zing Ma -til -da, with me

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: C7

Akkord: C7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Wenn alle Brunnlein fließen

Worte und Weise: Volkslied
Satz: Friedrich Silcher (1789 - 1860)



1. Wenn al - le Brunn-lein flie - - Ben, so muß man trin - - ken, wenn ich mein Schatz nicht
2. Ja win-ken mit den Äu-ge-lein und tre - ten auf den Fuß; s`ist ei - ne in der
3. Wa - um sollt sie`s nit wer - - den, ich hab sie ja so gern; sie hat zwei blau - e
4. Sie hat zwei ro - te Wän-ge-lein, sind rö - ter als der Wein; ein sol-ches Mä - del



1. ru - fen darf, tu ich` ihm win - - ken, wenn ich mein Schatz nicht ru - fen darf
2. Stu - be drin, die mei - ne wer - den muß, s`ist ei - ne in der Stu - be drin,
3. Äu - ge-lein, die leuch - ten wie zwei Stern, sie hat zwei blau - e Äu - ge-lein,
4. find`st du nit wohl un - term Son - nen - schein, ein sol-ches Mä - del find`st du nit,



1. ju, ja, nicht ru - fen darf, tu ich ihm win - - ken.
2. ju, ja, der Stu - be drin, die mei - ne wer - den muß.
3. ju, ja, Äu - ge - lein, die leuch - ten wie zwei Stern.
4. ju, ja, find`st du nit wohl un - term Son - nen - schein.

Akkorde für die nebenstehenden Lieder:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: B / H Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: A Moll		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Wer will fleißige Handwerker sehn?

F **B** **C**

 Wer will flei - ßi - ge Hand-wer-ker sehn, der muß zu uns Kin -dern gehn.

C **F** **B** **C** **F**

 Stein auf Stein. Stein auf Stein, das Häus - chen wird bald fer - tig sein.

What shall we do with the drunken sailor

Dm **C**

 What shall we do with a drun-ken sai-lor, What shall we do with a drun-ken sai-lor,

Dm **Am** **C** **Dm**

 What shall we do with a drun-ken sai lor, Earl-aye in the mor-ning? Way hay and up she ri-ses,

C **Dm** **Am** **C** **Dm**

 Way hay and up she ri-ses, Way hay and up she ri-ses, Earl-aye in the mor-ning

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: D7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

wiegende Wellen auf wogender See

G C G

1. Wie - gen - de Wel - len auf wo - gen - der See

D⁷ G

wal - len - de Flu - ten - der Ge ze i ten,

C G

schau kelnd her - nie - der und wie - der zur Höh,

D⁷ G

trägst du mein Boot im fro - hen Spiel; ein

C G

fri - scher Wind weht uns gesch - wind in

D⁷ G

blau - e, un - be - grenz te Wei - ten. weht

C

im - mer, im - mer zu, ihr Win - de, mein Ka - nu fliegt

D⁷ G

in il uns fort zum fer - nen Ziel.

Akkorde für nebenstehendes Lied:

Akkord: C Dur

Akkord: C Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: F Dur

Akkord: F Dur		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Akkord: G7

Akkord: G7		erste Umkehrung		zweite Umkehrung	
Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten	Notenbild	Tasten

Yellow Rose of Texas

C G⁷

There's a yel-low rose in Tex-as that I am gon-na see No - bo-dy eise could

C

miss her not half as much as me She cried so when I left her it was

11

F C G⁷ C

like it broke her heart And if I e-ver find her we ne-ver more will part

Zu Regensburg auf der Kirchturmspitz

deutsches Volkslied

1. Zu Re - gens bürg auf der Kirch - turm - spitz, — da
ka men die Schnei - der z'samm. Da rit - ten ih - rer
neun - zig, ja neun - mal neun - und - neun - zig auf
ei - nem Go - ckel - hahn. Wi - de - wi - de - witt dem
Zie - gen - bock, meck, meck, meck, dem Schnei - der!
Schnei der! Juch-hei-ras - sa, juch-hei-ras - sa, Zwirn raus!
Schnei der meck. meck, meck. Schnei der
meck, meck, meck, Schnei der meck, meck, meck, juch -
hei - ras - sa! Laß die Na - del sau - sen!

The musical score is written in a single system with ten staves. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is accompanied by a simple harmonic accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. Some notes are circled, and there are various musical ornaments like slurs and accents. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Technische Beratung

Brauchen Sie Hilfe bei der Montage oder Installation? Kein Problem, unter der nachfolgenden Rufnummer erreichen Sie speziell geschulte Mitarbeiter, die Sie gerne bei allen technischen Fragen beraten oder unter der E-Mail: technik@pollin.de.

+49 (0) 8403 920 - 930

Montag bis Donnerstag von 9:00 bis 12:00 Uhr und 14:00 bis 16:00 Uhr

Freitag von 9:00 bis 12:00 Uhr



Diese Bedienungsanleitung ist eine Publikation von Pollin Electronic GmbH, Max-Pollin-Straße 1, 85104 Pförring.
Alle Rechte einschließlich Übersetzung vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Diese Bedienungsanleitung entspricht dem technischen Stand bei Drucklegung. Änderung in Technik und Ausstattung vorbehalten.

© Copyright 2022 by Pollin Electronic GmbH